

Istituti d' Istruzione Paritaria "*Dante Alighieri*"
Liceo Scientifico – Liceo Scientifico Sportivo - Istituto Tecnico Economico
Via Spallanzani 35/37 – 41100 Modena – Tel. 059/222690 – Fax 059/222679

**ESAME DI STATO
DOCUMENTAZIONE – SCHEDE DISCIPLINARI -
ALLEGATI**

**CLASSE 5° A
Indirizzo
LICEO SCIENTIFICO**

**A.S. 2023-2024
15 MAGGIO 2024**

Sommario

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione del contesto

1.2 Presentazione dell'Istituto

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Obiettivi comuni del primo biennio del Liceo Scientifico

2.2 Obiettivi comuni del secondo biennio e del quinto anno del Liceo Scientifico

2.3 Profilo in uscita del Liceo Scientifico

2.4 Quadro orario settimanale

3 DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 Composizione consiglio di classe

3.2 Composizione e storia della classe

3.3 Percorso educativo

4 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

5 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

5.1 Metodologie e strategie didattiche

5.2 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL): attività nel triennio

5.3 Moduli Curricolari di orientamento della classe quinta

5.4 Attività in modalità CLIL

5.5 Educazione Civica

5.6 Attività di recupero e potenziamento

5.7 Uscite didattiche

6 INDICAZIONI SU DISCIPLINE

6.1 Obiettivi formativi interdisciplinari

6.2 Schede informative su singole discipline (competenze – contenuti – obiettivi raggiunti-attività di DDI)

6.2.1 Lingua e letteratura italiana

6.2.2 Lingua e cultura latina

6.2.3 Lingua e cultura straniera inglese

6.2.4 Storia

6.2.5 Filosofia

6.2.6 Fisica

6.2.7 Matematica

6.2.8 Scienze naturali

6.2.9 Disegno e storia dell'arte

6.2.10 Scienze motorie e sportive

7 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

7.1 Criteri e strumenti di valutazione adottati (attribuzione crediti)

7.2 Prima Prova Scritta

7.3 Seconda Prova Scritta

7.4 Colloquio

7.5 Griglia di valutazione prove scritte e colloquio

7.6 Altre eventuali attività in preparazione dell'Esame di Stato

8 APPENDICE NORMATIVA

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione del contesto

L'istituto di istruzione paritaria "Dante Alighieri" di Modena si inserisce in un contesto territoriale, quello della provincia di Modena, in cui è presente una vasta offerta formativa di istruzione superiore. L'istituto si presenta come la più antica scuola paritaria laica tra quelle modenesi.

Nella scuola sono presenti tre indirizzi: il liceo scientifico a indirizzo tradizionale, il liceo scientifico a indirizzo sportivo e l'istituto tecnico -commerciale A.F.M. (amministrazione, finanza e marketing).

1.2 Presentazione dell'Istituto

Come emerge dal Piano Triennale dell'Offerta Formativa, gli Istituti "Dante Alighieri", in virtù della parità, si attengono alle norme e agli ordinamenti che regolano l'Istruzione pubblica in Italia. Condividono con gli altri Istituti statali di pari grado le finalità generali sancite dalla Costituzione, alla quale si ispirano nell'assolvere il compito fondamentale di garantire il rispetto dei diritti dei cittadini, come ribadisce la "Carta dei servizi".

In questa prospettiva il lavoro educativo all'interno della classe, come in tutta la scuola, si è attenuto ai seguenti principi:

- uguaglianza, intesa come autentica garanzia di pari opportunità per tutti gli studenti;
- educazione alla convivenza democratica;
- accoglienza e integrazione ai fini del superamento delle situazioni di difficoltà e disagio;
- diritto degli studenti e delle famiglie di partecipazione alla gestione della scuola.

Il lavoro dei docenti è stato impostato sulla didattica modulare con l'adozione della "programmazione per moduli", ritenuta un modello più flessibile e capace di adattarsi alle esigenze degli studenti e alle richieste della società del nostro tempo in continua e rapida evoluzione rispetto alle programmazioni per obiettivi.

L'attività didattica è stata indirizzata a favore dell'accoglienza, dell'orientamento, della formazione culturale al fine di:

- permettere il recupero degli studenti con difficoltà e il monitoraggio degli apprendimenti;
- svolgere un'attività curricolare ampliata ed arricchita da attività extracurricolari;
- offrire agli studenti occasioni di apprendimento attivo e di collegamento con la realtà.

Le scelte metodologiche adottate hanno mirato a far acquisire conoscenze e sviluppare competenze e capacità, mediante le seguenti attività:

- approfondimento dei contenuti ritenuti indispensabili per il conseguimento di obiettivi disciplinari e pluri-disciplinari;
- elaborazione di progetti comuni per potenziare la formazione della personalità (orientamento);
- coinvolgimento delle diverse componenti (studenti, genitori, docenti, operatori esterni,...) come parti attive dei processi di apprendimento nella prospettiva di un "Sistema Formativo Integrato" in grado di interagire con le diverse realtà (enti, servizi, strutture...) presenti nel territorio.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.

2.1 Obiettivi comuni del primo biennio del liceo scientifico

Si riconosce che la classe prima si pone in relazione di continuità e collegamento con il precedente segmento di secondaria; pertanto si ritengono obiettivi comuni dei consigli dei docenti delle classi iniziali il consolidamento, la sistemazione e l'omogeneizzazione del precedente bagaglio di conoscenze e/o di competenze posseduto dagli allievi. Solo successivamente si avvieranno le nuove unità didattiche dei curricula, avendo come obiettivi comuni l'acquisizione di capacità crescenti nell'utilizzo, nelle varie forme, delle competenze linguistiche e comunicative, l'abbandono dello studio episodico per quello più sistematico in cui accanto alla memorizzazione si collochi la consapevolezza dei contenuti culturali, il potenziamento delle capacità di pensiero, di analisi, di generalizzazione ed astrazione, di sintesi, di sistemazione, di organizzazione e di valutazione delle conoscenze, di organizzazione e gestione del proprio tempo scolastico e di studio, di capacità di gestire le relazioni interpersonali e di socializzare col gruppo classe, nonché di intrattenere una relazione di rispetto nei confronti dell'ambiente.

2.2 Obiettivi comuni del secondo biennio e del quinto anno del liceo scientifico

La classe terza, ponendosi in stretta relazione di continuità con la classe seconda, provvederà a rafforzare le abilità strumentali conseguite nel biennio e a dare avvio allo studio sistematico dei saperi propri di ogni disciplina. Obiettivo comune del triennio sarà realizzare l'attiva partecipazione del discente al processo culturale grazie al possesso dei linguaggi specifici, alla sicura conoscenza delle metodologie dei vari saperi e all'acquisizione delle informazioni e delle conoscenze che permettono l'accesso ai vari ambiti disciplinari.

La promozione della partecipazione degli alunni al processo culturale, mentre valorizzerà attitudini ed interessi, curerà l'orientamento in uscita relativamente al prosieguo degli studi o all'inserimento nel mondo del lavoro per una scelta consapevole e motivata.

2.3 Profilo in uscita del Liceo Scientifico

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata

nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;

- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

2.4 Quadro orario settimanale

| Lunedì | Martedì | Mercoledì | Giovedì | Venerdì |
|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------|-------------------------|
| Lingua e cultura inglese | Lingua e letteratura italiana | Storia | Fisica | Lingua e cultura latina |
| Lingua e cultura inglese | Lingua e letteratura italiana | Lingua e cultura inglese | Filosofia | Scienze Naturali |
| Lingua e letteratura italiana | Lingua e cultura latina | Lingua e letteratura italiana | Lingua e cultura latina | Matematica |
| Matematica | Fisica | Disegno e Storia dell'arte | Scienze Naturali | Scienze Motorie |
| Filosofia | Disegno e Storia dell'arte | Filosofia | Matematica | Scienze Motorie |
| Fisica | Matematica | Scienze Naturali | Storia | Religione |

3 DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 Composizione consiglio di classe

Coordinatore: Prof. Giuliani Marco
Referente BES/DSA: Prof.ssa Zanotti Valeria

| DISCIPLINA | DOCENTE |
|-------------------------------|----------------|
| LINGUA E LETTERATURA ITALIANA | N. I. |
| LINGUA E LETTERATURA LATINA | C. B. |
| MATEMATICA | M. S. |
| FISICA | G. M. |
| SCIENZE NATURALI | F. N. |
| LINGUA E LETTERATURA INGLESE | V. A. |
| STORIA | Z. V. |
| FILOSOFIA | Z. V. |
| DISEGNO E STORIA DELL'ARTE | F. G. |
| SCIENZE MOTORIE | T. P. |

3.2 Continuità Docenti

| DISCIPLINA | 3^CLASSE | 4^CLASSE | 5^CLASSE |
|-------------------------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| LINGUA E LETTERATURA ITALIANA | C. B. | B. A. | N. I. |
| LINGUA E LETTERATURA LATINA | R. M. | C. B. | C. B. |
| MATEMATICA | S. V. | G. M. | M. S. |
| FISICA | G.M. | G.M. | G. M. |
| SCIENZE NATURALI | P. S. | F. N. | F. N. |
| LINGUA E LETTERATURA INGLESE | V. A. | V. A. | V. A. |
| STORIA | Z. V. | Z. V. | Z. V. |
| FILOSOFIA | Z. V. | Z. V. | Z. V. |
| DISEGNO E STORIA DELL'ARTE | M. G. | C. L. | F. G. |
| SCIENZE MOTORIE | T. P. | R. P. | T. P. |
| I.R.C. | D.V.F. | C. D. | Z. M. |

3.3 Composizione e storia classe

La classe è composta da 13 studenti: 5 alunni provengono dalla classe IV liceo scientifico del nostro istituto dell'A.S. 2022-2023; mentre 6 alunni sono stati ammessi tramite l'esame d'idoneità per l'accesso alla classe, di cui 2 alunni provengono dalla classe III liceo scientifico del nostro Istituto. I restanti studenti provengono da altri istituti: 1 di loro si è inserito dal primo giorno di scuola del nuovo a.s. , mentre l'altro è entrato a far parte del gruppo classe nel corso dell'anno.

Il gruppo classe si compone, quindi, di studenti provenienti da percorsi di studio differenti, il che ha dato vita a una classe abbastanza eterogenea dal punto di vista della preparazione e del grado di autonomia nel lavoro.

Nel corso dell'anno, l'attenzione e l'impegno nelle consegne sono stati costanti, svolgendo lezioni

in un clima tranquillo, sereno e aperto al dialogo tra alunni e professori.

La classe presenta, nel complesso, un livello di conoscenze e di competenze in media discreto e ha raggiunto gli obiettivi educativi e formativi stabiliti dal Consiglio di Classe all'inizio dell'anno scolastico in corso. Si evidenziano alcune situazioni di rendimento discreto, alunni che mostrano autonomia nello studio e una efficace organizzazione del proprio lavoro, con predilezione per alcune discipline che si manifesta nella valutazione delle stesse.

I docenti si sono impegnati a portare a termine la programmazione prefissata all'inizio dell'anno scolastico che completeranno entro la fine della scuola.

Appartengono al gruppo classe:

1 alunna DSA;

1 alunna 104 per la quale è stato predisposto il PEI, per la quale si allega un documento secretato.

Candidati privatisti

Secondo l'art. 4 dell'O.M. numero 55 del 22 marzo 2024 i 4 candidati privatisti assegnati al nostro Istituto sosterranno gli esami preliminari in data 20-21-22-23 maggio 2024.

3.4 Percorso educativo

Nel processo di insegnamento- apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline e tematiche proposte, sono state effettuate lezioni frontali, lavori di gruppo, attività di laboratorio e attività di recupero in orario scolastico.

4 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Per favorire l'apprendimento degli studenti che presentano Bisogni Educativi Speciali e DSA si è ricorso a schematizzazioni e mappe concettuali degli argomenti oggetto di studio, allo scopo di guidarli nell'apprendimento e nelle verifiche orali e scritte.

5 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

5.1 Metodologie e strategie didattiche

Come è stato dichiarato nella programmazione iniziale della Classe, nella scelta delle metodologie didattiche è stato privilegiato un approccio operativo ai fini di coinvolgere anche gli studenti con scarsa motivazione. Durante le attività didattiche è stato utilizzato soprattutto il metodo induttivo partendo da esempi concreti o vicini alle conoscenze dei ragazzi per procedere progressivamente verso livelli di astrazione maggiore. I docenti hanno presentato gli argomenti analizzandone vari aspetti allo scopo di sollecitare l'interesse degli studenti utilizzando un linguaggio semplice e chiaro ma rigoroso e specifico della materia oggetto di studio.

La lezione frontale è stata utilizzata per la presentazione di nuove attività, in modo da fornire il lessico e il linguaggio specifici necessari per affrontare lo studio, per l'approfondimento o il riepilogo e per favorire il consolidamento del linguaggio appreso. La lezione euristica/dialogata è stata invece utilizzata per condurre i ragazzi alla scoperta dei contenuti.

5.2 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL): attività nel triennio

Gli studenti hanno svolto le ore di PCTO seguendo progetti individuali. Per gli studenti, provenienti da altri Istituti, ed entrati a far parte del gruppo classe solo dal corrente anno scolastico, si è tenuto

conto del percorso svolto presso le scuole di provenienza.

Alcune attività sono state svolte in collaborazione con associazioni, enti, sindacati convenzionati.

5.3 Moduli Curricolari di orientamento della classe quinta

I moduli curricolari di orientamento sono stati progettati secondo quanto specificato al punto 7.3 del decreto Ministeriale n. 328 del 22 dicembre 2022 riguardante le linee guida per l'orientamento "per la migliore efficacia dei percorsi orientativi, i moduli curricolari di orientamento formativo nelle classi terze, quarte e quinte sono integrati con i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO), nonché con le attività di orientamento promosse dal sistema della formazione superiore, di cui al successivo punto 12.3, e con le azioni orientative degli ITS Academy". Pertanto sono considerate nell'ambito del monte ore di orientamento tutte le attività svolte dagli studenti nei percorsi di PCTO. In aggiunta a queste sono state organizzate dal Liceo e proposte agli/alle studenti/studentesse specifiche attività di orientamento che vengono di seguito riportate.

Orientamento:

- Assorienta 6 ore
- Unimore orienta 6 ore
- Cultura della legalità nell'ambito del lavoro 6 ore
- Orientamento CNA 3 ore
- Gestione delle tempistiche 6 ore
- Orientamento al mondo elettorale 3 ore

A queste ore si aggiungono altre ore svolte in classe in preparazione agli incontri.

5.4 Attività in modalità CLIL

Il modulo CLIL è stato svolto dal docente di Scienze Motorie Prof. Tintorri Paolo, sul tema del doping. Si rimanda alla programmazione per approfondimenti.

5.5 Educazione Civica

La legge del 20 agosto 2019 n. 92 e il successivo D.M. del 22 giugno 2020, n. 35 hanno introdotto nel Sistema di istruzione italiano l'insegnamento trasversale, contitolare e con valutazione finale dell'Educazione civica. L'insegnamento dell'Educazione civica è istituito a partire dall'anno scolastico in corso ed è finalizzato a "formare cittadini responsabili e attivi e promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri" art 1, c.1. Le tematiche affrontate discendono direttamente dai principi enunciati nell'art. 1 c.2, ovvero "legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona". I docenti e il consiglio di classe hanno progettato un curriculum dell'insegnamento a partire dalle Linee guida ministeriali, si sono realizzate Unità di apprendimento che, anche con soluzioni adatte alla didattica a distanza e alla didattica digitale integrata, hanno tradotto in pratica le indicazioni del curriculum. La valutazione, periodica e finale è coerente con le competenze, le abilità e le conoscenze indicate nella programmazione.

Si allega la tabella relativa al Curricolo di Educazione Civica:

| | |
|---|--|
| COSTITUZIONE UGUAGLIANZA E OSTACOLI ECONOMICI | ITALIANO: (4 ORE) Letture tratte dal "Secondo sesso" di Simone de Beauvoir; riflessione sul ruolo di dipendenza che la cultura ha creato per la donna e attualizzazione |
|---|--|

| | |
|---|--|
| | <p>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE: (3 ORE) Carla Lonzi Carla Accardi, un'amicizia densa di conseguenze politiche: da Rivolta Femminile alla rottura</p> <p>STORIA: (4 ORE) Giolitti e le riforme sul lavoro minorile e sulle donne; il suffragio universale in Italia</p> <p>INGLESE: (3 ORE) La condizione della donna dagli anglosassoni alla Seconda guerra mondiale</p> |
| <p>SVILUPPO SOSTENIBILE AGENDA 2030: OBIETTIVO E PARITÀ DI GENERE.</p> <p>Raggiungere l'uguaglianza di genere ed emancipare tutte le donne e le ragazze.</p> <p>La parità di genere non è solo un diritto umano fondamentale, ma la condizione necessaria per un mondo prospero, sostenibile e in pace.</p> <p>Garantire alle donne e alle ragazze parità di accesso all'istruzione, alle cure mediche, a un lavoro dignitoso, così come la rappresentanza nei processi decisionali, politici ed economici, promuoverà economie sostenibili, di cui potranno beneficiare le società e l'umanità intera.</p> | <p>ITALIANO: (3 ORE) Preparazione alla prima prova di maturità affrontando il tema dell'emancipazione femminile e della parità salariale</p> <p>LINGUA E CULTURA LATINA: (2 ORE) La parità di genere in età imperiale: la figura femminile secondo la storia romana e la letteratura latina</p> <p>SCIENZE MOTORIE: (2 ORE) Donne e Olimpiadi: storia dello sport femminile</p> <p>SCIENZE NATURALI: (4 ORE) La conflittualità di genere nel mondo scientifico attraverso le scoperte e la vita di donne di scienza</p> <p>FILOSOFIA: (2 ORE) Hannah Arendt</p> |
| <p>CITTADINANZA DIGITALE - RISPETTA TE STESSO, RISPETTA GLI ALTRI: partecipare consapevolmente alla vita digitale -Accesso digitale -Norme di diritto digitale -Netiquette</p> | <p>MATEMATICA: (3 ORE) Studio di funzione e statistiche su microeconomia e imprenditorialità femminile</p> <p>FISICA: (3 ORE) Lettura grafici e statistiche sul ruolo delle donne nella scienza</p> |

5.6 Attività di recupero e potenziamento

Le previste attività di recupero, come deliberato a livello collegiale e successivamente dal Consiglio di Classe sono state svolte in itinere durante le ore di lezione. In particolare, all'inizio del secondo quadrimestre, sono state effettuate due settimane di pausa didattica nelle diverse discipline. Per gli allievi che hanno incontrato nel corso dell'anno scolastico difficoltà nell'assimilazione dei contenuti sviluppati nelle diverse discipline si è provveduto ad attivare interventi di recupero in itinere durante le lezioni frontali.

5.7 Uscite didattiche

| | |
|--|--|
| Attività | Gli studenti hanno svolto attività di gruppo in classe al fine di lavorare sulla relazione finale del PCTO |
| Giornata della Memoria | Gli studenti, per onorare la “Giornata della memoria” hanno partecipato ad iniziative promosse dalla scuola quali lettura di testi e visioni di film e inoltre hanno assistito, presso il teatro San Carlo, alla lezione del prof. Guri Schwarz. |
| Sport insieme | L’obiettivo è stato quello di promuovere la socializzazione, la cooperazione, l’inclusione, la conoscenza del territorio e la promozione di nuovi stili di vita con la partecipazione ad attività quali: l’avviamento al volley, al basket, al ping pong, al badminton. |
| Roma | Visita alla Camera dei Deputati: la classe ha assistito ad una seduta ed è stata guidata in una visita al Parlamento |
| Viaggio di Istruzione in Italia e all’Estero | I viaggi di istruzione organizzati ogni anno sia in Italia che all’Estero hanno lo scopo di favorire la socializzazione e per approfondire temi didattici trattati in classe con lezioni di tipo frontale. Per l’A.S. 2023/2024 è stato organizzato il Viaggio di Istruzione a Barcellona e in Costa Azzurra. |

6 INDICAZIONI SU DISCIPLINE

6.1 Obiettivi formativi interdisciplinari

Tutto il Corpo Docente, in accordo con quanto dichiarato nella programmazione iniziale delle attività didattiche e formative di classe, ha lavorato per il raggiungimento dei seguenti Obiettivi trasversali:

a. COMPORTAMENTALI:

- consapevolezza dei propri doveri;
- autonomia nel lavoro individuale;
- abitudine al rispetto delle scadenze (capacità organizzativa);
- rispetto delle regole della convivenza scolastica e del comportamento in generale;
- attitudine a riconoscere, valorizzare e utilizzare adeguatamente le proprie capacità;
- disponibilità a collaborare con tutti nel lavoro di gruppo.

b. COGNITIVI

- Acquisizione/Consolidamento di un metodo di studio e dei prerequisiti all’apprendimento quali capacità di: attenzione, concentrazione, osservazione, memorizzazione, precisione.
- Potenziamento delle conoscenze nelle singole discipline quali capacità di:
 - esporre un testo, oralmente o per iscritto, in modo chiaro e corretto nei concetti;
 - utilizzare con padronanza i linguaggi specifici delle singole discipline;
 - documentare e approfondire i propri lavori individuali.
- Acquisizione, potenziamento e rielaborazione delle conoscenze acquisite quali capacità di:
 - analizzare;
 - sintetizzare;

- utilizzare conoscenze e metodi già acquisiti in situazioni nuove;
- rielaborare in modo personale quanto appreso;
- correlare le conoscenze in ambiti differenti.
- Acquisizione/Consolidamento della criticità quale capacità di:
 - organizzare il proprio tempo;
 - articolare il pensiero in modo logico e critico;
 - utilizzare in senso razionale le conoscenze, gli strumenti e le nuove tecnologie anche in ambiente non scolastico;
 - partecipare alla vita scolastica e sociale in modo autonomo, creativo e costruttivo.

6.2 Schede informative su singole discipline (competenze – contenuti – obiettivi raggiunti)

6.2.1 Lingua e letteratura italiana

DISCIPLINA: LETTERATURA ITALIANA

PROGRAMMAZIONE A.S. 2023-2024

DOCENTE: I. N.

LIBRO DI TESTO: *Letteratura in contesto, volumi 3A e 3B*, di Marisa Carlà e Alfredo Sgroi, Palumbo Editore, 2018

Premessa

La seguente programmazione viene espressa nel rispetto degli orientamenti generali stabiliti dal Collegio dei Docenti e dal Coordinamento Monodisciplinare tiene conto degli obiettivi educativo-cognitivi generali formulati dal consiglio di classe e in particolare:

Obiettivi educativi:

- Sviluppo di autonomia di lavoro e di giudizio
- Educazione a corretti rapporti interpersonali
- Educazione a corretti rapporti con l'ambiente e le strutture

Obiettivi specifici per la disciplina:

- Acquisizione di un buon metodo di studio e di maggior sicurezza nella conoscenza della lingua italiana, consolidando le capacità di espressione orale e scritta.
- Sviluppare le capacità espressive individuali e quelle logico-linguistiche
- Educazione a linguaggi specifici
- Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite in nuovi contesti.
- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale
- Sviluppare capacità di sintesi e valutazione, per giungere ad una libera espressione della personale autonomia di giudizio e creatività.
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
-
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario

In relazione alla programmazione curricolare, si prevede il conseguimento dei seguenti obiettivi cognitivi disciplinari in termini di:

CONOSCENZE:

- Affinamento delle capacità di analisi testuale per favorire un approccio esegetico autonomo ai testi letterari
- Consolidamento e arricchimento del registro linguistico specifico della disciplina
- Potenziamento delle capacità logiche, argomentative ed espressive nella produzione scritta e consolidamento delle tecniche di elaborazione delle nuove tipologie previste dalla normativa del Nuovo Esame di Stato.
- Consolidamento dell'abitudine alla lettura e alla fruizione estetica del testo.
- Acquisizione dei contenuti espressi nella presente programmazione.

COMPETENZE:

- Saper porre in relazione contenuti e conoscenze specifici dell'italiano con quelli di altre discipline in una prospettiva trasversale.

Lettura e interpretazione:

- Saper individuare in un testo le parole chiave, i contenuti e i temi fondamentali
- Saper fare la parafrasi di un testo poetico
- Saper analizzare un testo letterario individuando almeno le principali figure retoriche nei diversi livelli testuali (fonico, metrico, retorico, stilistico)
- Saper contestualizzare un testo, instaurando anche elementari collegamenti con altre opere, autori e movimenti.
- Saper sintetizzare un testo, cogliendone i nuclei fondamentali di contenuto, secondo i criteri specifici delle singole consegne.

Produzione orale:

- Saper organizzare autonomamente le conoscenze in una esposizione, anche semplice, ma coerente e coesa.
- Saper utilizzare nell'esposizione un linguaggio formale ed un lessico adeguato ai contenuti letterari.
- Acquisire discreta capacità di prendere appunti e di svolgere un lavoro di integrazione fra appunti e testo.

Produzione scritta:

- Produrre frasi e periodi privi di errori grammaticali e ortografici ed incongruenze sintattiche
- Saper utilizzare le diverse tecniche (esposizione, descrizione, argomentazione, analisi, sintesi) per produrre testi ordinati sul piano logico-sintattico.
- Saper utilizzare i livelli formali della lingua scritta ed un lessico specifico fondamentale nelle singole discipline
- Saper produrre testi scritti nelle diverse tipologie previste dall'Esame di Stato utilizzando correttamente le relative tecniche espressive e rispettando le consegne.
- Acquisire sufficiente capacità di lettura tanto orientativa e sintetica quanto analitica del manuale e dei testi o brani critici proposti come approfondimento.

MODALITA' DI LAVORO

Si farà ricorso a lezioni frontali ed interattive alternate a momenti di discussione e apprendimento cooperativo.

Saranno utilizzati insieme al libro di testo materiale fornito dall'insegnante.

PROGRAMMAZIONE

• **MODULO I: IL ROMANZO NATURALISTA E VERISTA NELLA SECONDA META' DELL'OTTOCENTO**

- Positivismo e Naturalismo: caratteristiche, poetica, accenni ai principali esponenti.
- La nascita del Verismo in Italia: caratteristiche, tematiche e differenza tra Naturalismo francese e Verismo italiano.
- Giovanni Verga: vita, opere, poetica e tecniche narrative. Verga preverista: *Nedda*. *Vita dei campi*: *Rosso Malpelo*. Lettura, analisi e commento delle tematiche e delle tecniche narrative. *I Malavoglia*: struttura del romanzo, sistema dei personaggi, le tecniche narrative, l'ideale dell'ostrica. Lettura e commento di alcuni episodi chiave: la presentazione della famiglia Toscano, l'investimento dei lupini, la morte di Bastianazzo.

• **MODULO II: LA CRISI DEL POSITIVISMO E IL DECADENTISMO**

- Il Decadentismo in Europa e in Italia, la marginalizzazione dell'artista e la mercificazione dell'arte.
- Charles Baudelaire: *I fiori del male* (*Corrispondenze*, *Albatro*, *Spleen*), *Perdita d'aureola*
- Simbolismo francese: caratteristiche e principali esponenti (Rimbaud con *Vocali*, Verlaine con *Languore*, Mallarmé con *Brezza marina*)
- Il romanzo decadente: accenni alle personalità di Joris-Karl Huysmans e Oscar Wilde. Principi dell'estetismo.
- Giovanni Pascoli: vita, opere e poetica. La poetica del simbolismo e del fanciullino. *Myricae*. Lettura, analisi e commento delle poesie: *X Agosto*, *Lavandare*, *Il lampo*, *Il tuono*, *L'assiuolo*, *Il gelsomino notturno*.
- Gabriele D'Annunzio: vita, opere e poetica. Il concetto di esteta e di superuomo. *Il Piacere*: trama e temi dell'opera, lettura e commento del brano *Una fantasia in bianco maggiore*. *Alcyone*. Lettura analisi e commento delle poesie: *La pioggia nel pineto*, *Furit aestus*, *Le stirpi canore*.

• **MODULO IV: IL CREPUSCOLARISMO E IL FUTURISMO**

- Le avanguardie storiche: il futurismo. Lettura de *Il Manifesto del futurismo*. I punti chiave della poetica futurista. *Manifesto tecnico della letteratura futurista*. Le soluzioni stilistiche e formali. Accenni a *Zang Tumb Tumb*.
- La poesia italiana del primo Novecento: cenni al crepuscolarismo e a Guido Gozzano. *I colloqui*.

- **MODULO V: IL ROMANZO DI INIZIO NOVECENTO**

- Le nuove frontiere del romanzo nel Novecento: l'età "della crisi" e le caratteristiche del romanzo novecentesco. I concetti di "intermittenze del cuore" in Proust e di "epifania" in Joyce.
- Luigi Pirandello: vita, opere e poetica. La maschera, vita e forma, l'umorismo, la crisi identitaria e il relativismo conoscitivo. Lettura: *Il treno ha fischiato. Il fu Mattia Pascal*: trama, temi e stile. Lettura: *Lo strappo nel cielo di carta*: la lanterninosofia. Lettura, analisi e commento: *Uno nessuno centomila*: trama e temi dell'opera. Il ruolo della follia.
- Italo Svevo: vita, opere, poetica. Freud e l'influsso della psicoanalisi, la figura dell'inetto. *La coscienza di Zeno*: trama e temi. Lettura: *Psico-analisi*. Il capovolgimento del rapporto tra sanità e malattia.

- **MODULO VI: LA POESIA DEL NOVECENTO**

- Giuseppe Ungaretti: vita, opere e poetica. L'esperienza della guerra. Lettura analisi e commento delle poesie: *In memoria, Il porto sepolto, Veglia, Fratelli, Soldati, Mattina, I fiumi*.
- Eugenio Montale: vita e poetica. *Ossi di seppia*. Aridità interiore, male di vivere e indifferenza. Il correlativo oggettivo. Lettura, analisi e commento delle poesie: *Meriggiare pallido e assorto, Non chiederci la parola, Forse un mattino andando*.

ARGOMENTI DA AFFRONTARE ENTRO IL TERMINE DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE

- L'affermazione dell'Ermetismo: caratteristiche. Cenni alla figura di Salvatore Quasimodo: *Ed è subito sera*.
- Cenni alla poesia anti-novecentista di Umberto Saba: vita e temi. La "poesia onesta". *Canzoniere: A mia moglie*.
- Modulo di educazione civica: Letteratura e Resistenza. Italo Calvino (*I sentieri dei nidi di ragno*), Beppe Fenoglio (*Una questione privata*), Primo Levi (*Se non ora, quando?*).

6.2.2 Lingua e cultura latina

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA LATINA

PROGRAMMAZIONE A.S. 2023-2024

DOCENTE: B. C.

LIBRO DI TESTO: *Fervet opus, storia e testi della letteratura latina, vol.2*, Augusto Balestra Monica Scotti Marianna Molica Franco Lucio Sisana, Zanichelli, 2019.

In aggiunta - Appunti del docente

Premessa:

A causa delle profonde differenze nella formazione specifica degli alunni, la programmazione si concentrerà necessariamente sullo studio della letteratura e della civiltà latina, privilegiando più l'approfondimento del contesto storico e letterario che l'aspetto linguistico.

La seguente programmazione viene espressa nel rispetto degli orientamenti generali stabiliti dal Collegio dei Docenti e dal Coordinamento monodisciplinare. Tiene conto degli obiettivi educativi-cognitivi generali formulati dai Consigli di Classe e in particolare:

Competenze:

- 1) Maturare interesse per le opere della letteratura latina e cogliere gli elementi che sono alla base della cultura occidentale.
- 2) Padroneggiare le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua latina per decodificare il messaggio di un testo scritto in latino e in italiano (testo a fronte).
- 3) Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario genere, in prosa e in versi, in lingua e in traduzione, cogliendone l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali.

Abilità/Capacità:

- Saper inserire un testo nel contesto storico e culturale del tempo, inquadrandolo nell'opera complessiva dell'autore che lo ha prodotto, cogliendo i legami con la cultura e la letteratura coeva e con la dinamica dei generi letterari.
- Saper cogliere, quando è possibile, qualche aspetto o tema della cultura latina presente nella letteratura europea, in particolare nella letteratura italiana, nonché nel mondo contemporaneo, evidenziando continuità e discontinuità.
- Riflettere sui rapporti con l'italiano relativamente al lessico latino utilizzato nei testi letterari.
- Comprendere il senso complessivo di testi latini anche complessi tradotti in classe.
- Saper mettere in relazione i testi con l'opera a cui appartengono contestualizzandoli all'interno dello sviluppo del genere letterario
- Saper individuare le caratteristiche stilistiche di un testo in relazione all'autore e alla tipologia testuale a cui appartiene.
- Individuare le principali figure retoriche.
- Individuare le caratteristiche del lessico utilizzato in relazione al genere letterario.

Metodi di insegnamento

L'attività didattica sarà articolata in lezioni frontali, arricchite con schemi, sintesi ed utilizzo di supporti multimediali. Inoltre verranno svolte letture, analisi ed interpretazione di testi, discussioni in classe sui contenuti ed i messaggi relativi in modo da sollecitare un approccio critico e creativo alla disciplina. Nel caso in cui, a causa dell'emergenza Covid 19 sia necessario, le lezioni frontali verranno tenute attraverso la piattaforma Google Meet. Saranno utilizzati insieme al libro di testo materiale fornito dall'insegnante attraverso la piattaforma Google Classroom.

Valutazione:

Alla fine di ogni unità di apprendimento prevista dal programma, la preparazione degli allievi sarà verificata con prove orali o scritte. Alcune prove scritte proporranno brevi passi da tradurre, analizzare e contestualizzare, con approfondimenti di letteratura. Le prove orali si svolgeranno nella forma tradizionale dell'interrogazione e del dialogo con gli alunni. Oggetto della valutazione non saranno soltanto i prodotti degli allievi, ma anche e soprattutto l'intero processo di apprendimento ai fini di mettere in atto processi di miglioramento. La valutazione per tutti gli studenti terrà conto dei livelli di partenza di ogni alunno.

PROGRAMMAZIONE

- L'Età Giulio Claudia: quadro storico, contesto culturale e panorama letterario: il passaggio dall'età augustea all'età imperiale, gli intellettuali e il potere, i caratteri della cultura, i generi letterari.

Cenni a Fedro, Persio; impegno politico in Lucano, la vita e l'opera dell'autore.

SENECA: vita, rapporto con l'impero, opere, poetica e pensiero filosofico, lingua e stile.

Testi affrontati in lingua: *Epistulae ad Lucilium* 1, 1-3.

Testi affrontati in traduzione: *De brevitae vitae*, 1, 1-3; *De ira III*, 13, 1-3, *De otio*, 3, 3-5.

PETRONIO: vita, il *Satyricon*, il romanzo nel mondo greco e nel mondo latino, i modelli, lingua e stile.

Testi affrontati in traduzione: *Satyricon* 32-34, 71, 111-112.

- L'Età dai Flavi agli Antonini: quadro storico, contesto culturale e panorama letterario. L'epica in età flavia: Stazio, brevi cenni alla vita e alle opere.

MARZIALE E GIOVENALE: Vita, storia, cultura e civiltà

Testi affrontati in traduzione: Giovenale, *Satire I*, vv1-6; 17-30; 73-88

Giovenale, *satire VI*, vv.136-152

Marziale, *Epigrammata* 9, 100; 10, 74.

QUINTILIANO: vita, l'*Institutio oratoria*, la riflessione pedagogica, la lingua e lo stile. Approfondimento: la scuola e lo stato.

Testi affrontati in lingua: *Institutio oratoria* XII, 1, 1-3.

Testi affrontati in traduzione: *Institutio oratoria* I, 1, 1-3; II, 9, 1-3; II, 2, 4-8.

PLINIO IL VECCHIO: vita, *Naturalis historia*, scienza e tecnologia a Roma.

Testi affrontati in traduzione: *Naturalis historia*, *Prefatio* 12-18; Plinio il Giovane, *Epistula* III 5, 8-16; Plinio il Giovane, *Epistula* VI 16, 4-20.

TACITO: vita, opere, pensiero e concezione storiografica, la lingua e lo stile.

Testi affrontati in lingua: *Germania* II, 1.

Testi affrontati in traduzione: *Agricola* 30-31; *Annales* XIV, 7-10, XV, 38-42.

PLINIO IL GIOVANE: vita, le *Epistole*, Plinio e i cristiani.

Testi affrontati in traduzione: *Epistola* IV, 24; X, 96.

SVETONIO: vita, le opere biografiche, la lingua e lo stile.

Testi affrontati in traduzione: *Vita di Claudio* 26; *Vita di Nerone* 26; 28.

APULEIO: vita, le *Metamorfosi*, la lingua e lo stile.

Testi affrontati in lingua: *Metamorfosi* III, 24-25.

Testi affrontati in traduzione: *Metamorfosi* V, 22-23.

- La tarda antichità: cenni al quadro storico e culturale della crisi dell'impero e il panorama letterario della letteratura cristiana.

AGOSTINO: vita, le opere biografiche, la lingua e lo stile.

Testi affrontati in traduzione: *Confessiones* II, 4-9; 8, 12, 28-30

6.2.3 Lingua e cultura straniera inglese

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA STRANIERA, INGLESE

PROGRAMMAZIONE A.S. 2023-2024

DOCENTE: A. V.

STRUMENTI DI LAVORO:

- ✓ *Amazing Minds* di Mauro Spicci, Timothy Alan Shaw e Daniela Montanari – Pearson editor
- ✓ Dizionario monolingue/bilingue
- ✓ Fotocopie integrative

FINALITÀ E OBIETTIVI:

Obiettivo del corso del corrente anno scolastico è stato far riflettere gli studenti su testi e autori appartenenti a vari generi letterari dal periodo Vittoriano alla seconda metà del Novecento seguendo un approccio di tipo cronologico. In particolare si è cercato di aiutare gli studenti a individuare gli elementi fondamentali e le principali problematiche del contesto storico, sociale e culturale e a operare collegamenti, dove possibile, tra autori diversi e con diverse aree disciplinari.

OBIETTIVI MINIMI:

- ✓ Comprendere e memorizzare le informazioni fondamentali di un testo di carattere storico/letterario
- ✓ Produrre semplici risposte a domande sulla comprensione del testo
- ✓ Conoscere in termini molto basilari le notizie biografiche, la produzione letteraria degli autori studiati e i contenuti delle opere

METODOLOGIA:

L'approccio metodologico adottato è stato, per quanto possibile, di tipo comunicativo al fine di sviluppare negli alunni le quattro abilità di base: *listening, speaking, reading e writing*.

Le lezioni sono state strutturate in moduli così articolati: presentazione del materiale linguistico, rielaborazione personale, memorizzazione da parte dell'allievo, sollecitato dal docente da domande guidate, e assimilazione favorita da vari esercizi concepiti in modo da introdurre una sola difficoltà alla volta. Tale metodo è finalizzato ad abituare gli allievi a prendere dimestichezza con la lingua e ad aumentare lo stimolo alla conoscenza di nuovi argomenti.

L'impostazione didattica ha previsto, inoltre, la presentazione del contesto storico-letterario al cui interno collocare ciascun autore e ciascuna opera e l'analisi dei tratti distintivi e rappresentativi dell'autore/opera.

VERIFICA E VALUTAZIONE:

La valutazione degli alunni è avvenuta tramite prove scritte e/o orali per ciascun modulo proposto.

Lo svolgimento della prova di verifica, le relative modalità, i contenuti e gli obiettivi sono stati puntualmente comunicati agli alunni. È stato, inoltre, predisposto il recupero in caso di assenza o in situazioni particolari valutate di volta in volta. Le prove sono state valutate in base alla griglia di valutazione della lingua e letteratura inglese.

RECUPERO:

Recupero in itinere e laddove si ritenga necessario tramite sportello didattico pomeridiano su disponibilità dell'istituto.

Modulo 1- The early Victorian Age (libro di testo + fotocopie)

Obiettivi:

- ✓ Conoscere gli aspetti fondamentali del periodo vittoriano in Inghilterra dal punto di vista storico e culturale;

- ✓ Analizzare testi di autori vittoriani e riconoscere gli elementi caratterizzanti del periodo;
- ✓ Essere in grado di fare collegamenti con situazioni storiche

Contenuti:

- **The early Victorian Age - The Historical Background**
A period of optimism; Victorian Society; The Victorian Compromise; Economic Development and Social change; The political parties of the period; Workers rights and Chartism; British Colonialism and the making of the Empire; Workhouses.
- **Early Victorian Literature – The Literary Context**
The novel; the early and mid-Victorians; the late Victorians; Aestheticism.
- **Charles Dickens**; *Hard Times*, extract: “*A man of realities*” and “*Coketown*”.
- **Charlotte Brontë**; *Jane Eyre*, extract: “*The Madwoman in the attic*”
- **The late Victorian Age - The Historical and Social Background**
The Great Exhibition, The expanding Empire, The Crimean War and the Third Reform Bill.
- **Lewis Carroll**; *Alice’s adventures in Wonderland*
- **Robert Louis Stevenson**; *The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde*, extract: “*Dr Jekyll’s first experiment*”
- **Oscar Wilde**; *The Picture of Dorian Gray*, extract: “*I would give my soul for that!*”

Modulo 2- The Twentieth Century, Part 1 (libro di testo + fotocopie)

Obiettivi:

- ✓ Conoscere gli aspetti fondamentali del xx secolo in Inghilterra dal punto di vista storico e culturale;
- ✓ Analizzare testi di transizione dal periodo vittoriano all’epoca moderna ed evidenziarne gli elementi caratterizzanti;
- ✓ Essere in grado di fare collegamenti con situazioni storiche

Contenuti:

- **The Twentieth Century – Part I (1901-1945) - The historical background**
Up to the first World War; The First World War; The Changing face of Great Britain; The Suffragette movement; The Irish question; New trends in the 1920s; The Great Depression; Decline of the Empire; The Second World War.
- **The Twentieth Century – Part I (1901-1945) – The Literary Context**
An age of great change; Modernism; The Modernist Novel; Joyce and Woolf; The war poets
- **The War Poets: Wilfred Owen** – *Dulce et Decorum Est*; **Rupert Brooke** – *The Soldier*; **Siegfried Sassoon** – *Base Details, The glory of women*
- **James Joyce**; *Dubliners*; extract: “*Eveline*” and *Ulysses*

Modulo 3 - The Twentieth Century, Part II (libro di testo + fotocopie)

Obiettivi:

- ✓ Analizzare testi della seconda metà del ‘900 collocandoli nel proprio contesto storico-culturale;
- ✓ Evidenziare gli elementi di innovazione del periodo

Contenuti:

- **The Twentieth Century – Part II (1945-present day) - The historical background**
Britain in 1945; The Cold War; British politics after the war; Queen Elizabeth II; Disillusion and the search for new ideals; The new youth culture.
- **The Twentieth Century – Part II (1945-present day) – The Literary Context**
The novel in the 1950s and 60s; Science-fiction and fantasy novels.

- **George Orwell**; *Animal Farm*, the plot, the background, extract: “*Old Major’s speech*” e “*Napoleon’s speech*”; *Nineteen Eighty-Four*, extract: “*Big Brother is watching you*” e “*Newspeak*”

ARGOMENTI CHE SI INTENDONO AFFRONTARE ENTRO IL TERMINE DELLE ATTIVITA’ DIDATTICHE:

- **The theatre of the absurd: Samuel Beckett**; *Waiting for Godot*

6.2.4 Storia

DISCIPLINA: STORIA
PROGRAMMAZIONE A.S 2023-2024
DOCENTE: V. Z.

Testo in uso: F.M.Feltri, M.M. Bertazzoni, F. Neri “Scenari”, Vol. 3 Novecento e XXI secolo ed. Sei, Torino 2018.

Contenuti:

I Quadrimestre

L'inizio di un nuovo secolo:

- La società di massa
- L'antisemitismo
- Il Congresso di Berlino e la nascita del sistema di alleanze

L'età giolittiana:

- La strategia dello Stato liberale
- Giolitti e i socialisti
- La politica estera
- Giolitti e la fine dell'astensionismo cattolico

La Grande Guerra:

- Le cause del conflitto
- Economia britannica e tedesca a confronto
- L'attentato di Sarajevo e la mobilitazione generale
- Il piano Schlieffen
- Dalla guerra lampo alla guerra di posizione: la trincea
- L'Italia dal 1915 al 1918: neutralisti e interventisti, il “maggio radioso”
- Il 1917: l'uscita della Russia e l'entrata degli Stati Uniti
- L'Italia da Caporetto a Vittorio Veneto
- La fine della guerra e i trattati di pace

Tra una guerra e l'altra:

- La Rivoluzione Russa: dalla Rivoluzione di Febbraio a quella d' Ottobre
- Lenin alla Guida della Russia
- La nascita della Repubblica di Weimar in Germania
- L'Italia dalla “vittoria mutilata” al “biennio rosso”
- Gli Stati Uniti dagli “anni ruggenti” al New Deal

II Quadrimestre

La “via italiana al totalitarismo”

- Il Programma dei fasci di combattimento
- Il fascismo al potere: la marcia su Roma, il delitto Matteotti
- Lo Stato totalitario fascista
- La politica economica del regime

La via tedesca al totalitarismo: il nazionalsocialismo

- La scalata al potere di Hitler: il partito nazista
- La struttura totalitaria del Terzo Reich: la “notte dei lunghi coltelli”, il consenso, l'antisemitismo

La via russa al totalitarismo: lo stalinismo

- Il grande terrore staliniano

La seconda guerra mondiale:

- La guerra civile spagnola

- Verso lo scoppio della guerra: la Conferenza di Monaco e il patto di non aggressione
- La guerra lampo in Polonia e Francia
- L'Italia in guerra
- L'invasione dell'URSS: l'operazione Barbarossa
- Giappone e USA in guerra
- La vittoria degli Alleati, la Repubblica di Salò, la Resistenza, la bomba atomica
- Le conseguenze del conflitto
- Lo sterminio degli ebrei

La parte del programma che segue sarà svolta a fine Maggio

Cenni: Il secondo Dopoguerra (1945-1953):

- La divisione dell'Europa e della Germania
- La nascita della Repubblica Italiana
- La Costituzione Italiana

Obiettivi di Apprendimento:

- Conoscenza dei principali eventi e trasformazioni del lungo periodo della storia d'Europa e dell'Italia dalle origini della Grande Guerra agli anni Settanta del Novecento;
- Conoscenza dei concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici propri del XX secolo;
- Conoscenza del quadro complessivo delle interrelazioni tra le diverse civiltà del Novecento;
- Capacità di collocare gli eventi nella giusta successione cronologica;
- Capacità di rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato;
- Capacità di utilizzare il lessico di base della disciplina;
- Capacità di valutare e costruire il sapere attraverso le diverse tipologie di fonti;
- Capacità di sintetizzare e schematizzare un breve testo espositivo di natura storica;
- Capacità di elaborare un metodo di studio autonomo;
- Capacità di sviluppare attitudine alla riflessione critica e al confronto tra prospettive e interpretazione;
- Capacità di costruire mappe concettuali.

Obiettivi minimi:

Conoscenza della periodizzazione storica e dei principali eventi e trasformazioni della storia d'Europa e dell'Italia dalle origini della Grande Guerra agli anni Settanta del Novecento:

- L'età Giolittiana
- L'età dell'imperialismo
- Il primo conflitto mondiale
- La Rivoluzione Russa
- L'età dei totalitarismi: stalinismo, fascismo, nazismo
- Il secondo conflitto mondiale
- L'Italia Repubblicana

Capacità di definire i concetti storici fondamentali

Capacità di esporre i contenuti curriculari

Comprensione delle fonti e dei documenti storici

Capacità di mettere in relazione i diversi contesti storico-culturali.

6.2.5 Filosofia

DISCIPLINA: FILOSOFIA
PROGRAMMAZIONE A.S 2023-2024
DOCENTE: V. Z.

Testo in uso: “La meraviglia delle idee” Volume 3 Domenico Massaro; Paravia, Pearson Milano 2015

I Quadrimestre

Il senso dell'esistenza.

Schopenhauer:

- Il mondo come rappresentazione
- Il mondo come volontà
- Le vie di liberazione dalla volontà
- Le forme di pessimismo

Kierkegaard:

- L'esistenza e il singolo
- I tre stadi dell'esistenza
- Angoscia e disperazione
- Il paradosso della fede

Feuerbach:

- Il naturalismo naturalistico
- la religione come alienazione dell'uomo

Marx:

- Materialismo storico
- I tipi di alienazione
- Analisi dell'economia capitalistica

Il positivismo

Comte:

- La legge dei tre stadi

II Quadrimestre

La crisi delle certezze

Nietzsche:

- Le fasi della filosofia
- La fedeltà al cammello: apollineo e dionisiaco
- La fase del leone: “La gaia scienza”; la “morte di Dio”
- Il nichilismo e la morale degli schiavi e dei signori
- L'annuncio di Zarathustra: l'oltreuomo, l'eterno ritorno
- La volontà di potenza e la trasvalutazione dei valori

La rivoluzione psicoanalitica

Freud:

- La formazione, gli studi sull'isteria e il metodo catartico
- La via d'accesso all'inconscio
- La scomposizione della personalità: dalla prima alla seconda topica
- La formazione della nevrosi
- L'elaborazione della teoria della sessualità

Oltre il positivismo:

Bergson:

- Il tempo della scienza e il tempo della coscienza

La teoria politica di H. Arend

La parte del programma che segue sarà svolta a fine Maggio:

Cenni:

-La scuola di Francoforte: cenni ai principali contenuti e critiche

-Le filosofie dell'esistenza: Heidegger

Obiettivi di apprendimento:

Conoscenza dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero filosofico occidentale dell'Ottocento e del Novecento;

Capacità di contestualizzare le questioni filosofiche, le principali correnti filosofiche della cultura contemporanea;

Capacità di individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline;

Capacità di confrontarsi direttamente con i testi degli autori proposti;

Capacità di costruire mappe concettuali;

Capacità di argomentare una tesi anche in forma scritta.

Obiettivi minimi:

Conoscenza dei punti nodali del pensiero filosofico con particolare riferimento a:

- Schopenhauer
- Kierkegaard
- Marx
- Positivismo
- Nietzsche
- Freud

6.2.6 Fisica

DISCIPLINA: FISICA

PROGRAMMAZIONE A.S 2023-2024

DOCENTE: M.G.

Testi di riferimento:

Il nuovo Amaldi per i licei scientifici.blu (Vol. 2) - Onde, campo elettrico e magnetico.

Il nuovo Amaldi per i licei scientifici.blu (Vol. 3) - Induzione e onde elettromagnetiche, relatività e quanti

SITUAZIONE DELLA CLASSE

Come descritto nella descrizione della classe (paragrafo 3), con l'arrivo di nuovi alunni, è emersa una preparazione di base della materia generale, piuttosto superficiale: si è quindi deciso di intraprendere un percorso di ripasso sui temi propedeutici alla comprensione degli argomenti del quinto anno. Si è perciò ripresa la parte di elettrostatica. Si è inoltre deciso di impostare la didattica per obiettivi minimi, presentando la teoria in modo organico, completo con continui riferimenti alla realtà, ma limitando le esercitazioni a casistiche non complesse.

MODULO 1 – Elettrostatica

- I corpi elettrizzati e la carica elettrica
- Forza elettrica e Legge di Coulomb.
- Campo elettrico
- Le linee di campo elettrico
- Flusso di un campo elettrico
- Il teorema di Gauss per il campo elettrico
- Il potenziale elettrico ed energia potenziale
- I conduttori carichi
- La capacità elettrostatica e il condensatore piano

MODULO 2 – I Circuiti elettrici

- La corrente elettrica
- La prima legge di Ohm.
- Resistori in serie e parallelo
- Seconda legge di Ohm e resistività
- Leggi di Kirchhoff, dei nodi e delle maglie. Risoluzione di circuiti.
- Energia e potenza elettrica. Effetto Joule.

MODULO 3 – Magnetostatica

- I magneti e le linee del campo magnetico
- Le interazioni magneti corrente e l'esperimento di Oersted.
- Le interazioni corrente-corrente e l'esperimento di Ampere, la forza tra due correnti rettilinee parallele.

- Il campo magnetico.
- Campo magnetico generato da un filo percorso da corrente. Campo magnetico di una spira e di un solenoide.
- La forza magnetica su una corrente e su una particella carica; forza magnetica su un tratto di filo percorso da corrente; la forza di Lorentz su una carica in movimento.
- La forza di Lorentz. Moto di una carica in un campo magnetico. La carica dell'elettrone.
- Il flusso del campo magnetico. Teorema di Gauss per il campo magnetico. Circuitazione del campo magnetico

MODULO 4 – Campo elettromagnetico

- Correnti indotte. Legge di Faraday-Neumann Legge di Lenz. Correnti di Foucault. Campo elettrico indotto.
- Corrente di spostamento Equazioni di Maxwell. Onde elettromagnetiche. Velocità della luce. Lo spettro elettromagnetico.

Argomenti da affrontare entro il termine delle attività didattiche:

Cenni sulla relatività ristretta: Sistemi di riferimento. I postulati di Einstein. Il ritardo degli orologi e il tempo proprio. La composizione delle velocità. Quantità di moto relativistica. Energia relativistica.

6.2.7 Matematica

DISCIPLINA: MATEMATICA
PROGRAMMAZIONE A.S 2023-2024
DOCENTE: S.M.

Libro di testo:

Matematica Blu 2.0 terza edizione – Volume 5 – con tutor (LDM), M. Bergamini, G.Barozzi. A. Trifone, Zanichelli Editore

Obiettivi

- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi
- Sapere leggere, comprendere, analizzare le informazioni, i dati, i grafici
- Sapere generalizzare e applicare metodi trasversali alla disciplina
- Sapere comunicare in modo chiaro, corretto, consequenziale
- Sviluppare un approccio scientifico alla disciplina, formulando ipotesi, individuando le strategie migliori, verificando il risultato.
- Acquisire autonomia e sicurezza nello svolgere gli esercizi assegnati

Modulo 0: RIPASSO PREREQUISITI

Scomposizione di polinomi. Equazioni e disequazioni fratte e prodotto. Disequazioni di secondo grado. Sistemi di equazioni di primo o secondo grado. Rette sul piano cartesiano. Parabola sul piano cartesiano. Circonferenza sul piano cartesiano.

Modulo 1: RIPASSO TRIGONOMETRIA E GONIOMETRIA

Misura degli angoli in gradi e radianti. Definizione seno, coseno e tangente di un angolo. Circonferenza goniometrica, seno e coseno associati agli angoli fondamentali. Funzione seno, coseno, tangente. Equazioni e disequazioni goniometriche.

Modulo 2: RIPASSO ESPONENZIALI E LOGARITMI

Definizione esponenziali, principali proprietà. Funzioni esponenziali. Equazioni esponenziali. Disequazioni esponenziali. Definizione logaritmi, principali proprietà. Funzioni logaritmiche. Equazioni e disequazioni logaritmiche.

Modulo 3: STUDIO DI FUNZIONE PRIMA PARTE

Definizione di funzione. Definizione di dominio e sua ricerca. Codominio. Grafico di una funzione. Ricerca delle intersezioni con gli assi e studio del segno di una funzione. Funzioni iniettive, suriettive, biettive e invertibilità. Funzioni inverse. Funzioni pari, dispari e simmetrie. Richiami sulle funzioni reali elementari. Funzioni e valore assoluto (simmetrie). Funzioni e traslazioni sul piano cartesiano.

Modulo 4: LIMITI DI FUNZIONI

Cenni su intervalli, rappresentazione grafica e algebrica, Intorni di un punto e di infinito, Insiemi limitati e illimitati, estremi superiore e inferiore di un insieme e di una funzione. Cenni pratici su punti isolati e punti di accumulazione.
Limiti: significato geometrico. Definizione di limiti per funzioni e verifica del limite.

Modulo 5: CALCOLO LIMITI E CONTINUITÀ DELLE FUNZIONI, STUDIO DI FUNZIONE SECONDA PARTE

Limiti di funzioni elementari. Lettura di grafici e limiti. Algebra dei limiti. Forme indeterminate: riconoscimento e loro risoluzione. Calcoli di limiti di funzioni composte. Continuità: definizione e classificazione dei punti di singolarità'. Definizione e ricerca di asintoti verticali, orizzontali, obliqui.

Modulo 6: DERIVATE

Definizione di derivata e suo significato geometrico. Derivata sinistra e derivata destra. Calcolo della derivata in un punto mediante definizione. Derivate fondamentali. Algebra delle derivate: derivata della somma, del prodotto, del quoziente, delle funzioni composte, delle funzioni inverse, delle funzioni con variabile alla base e all'esponente. Continuità e derivabilità. Definizione e calcolo derivata seconda. Derivate e equazioni delle rette tangenti a un curva.

Modulo 7: CALCOLO DIFFERENZIALE

Enunciato e applicazioni dei teoremi fondamentali del calcolo differenziale: teorema di Rolle, teorema di Lagrange, conseguenze del teorema di Lagrange, . Teoremi di De L'Hospital e applicazioni.

Modulo 8: MASSIMI, MINIMI, FLESSI, STUDIO DI FUNZIONE TERZA PARTE

Utilizzo della derivata prima per la ricerca di punti stazionari, massimi e minimi relativi, andamento crescente e decrescente di una funzione. Utilizzo della derivata seconda per la ricerca di punti di flesso, studio della concavità. Disegno del grafico probabile di una funzione data. Lettura di grafici dati.

Argomenti ancora da trattare dopo il 15 maggio 2023

Modulo 4-b: LIMITI DI FUNZIONI

Enunciato e applicazioni dei teoremi di unicità, della permanenza del segno, del confronto. Enunciato e applicazioni dei teoremi di Weierstrass, dei valori intermedi, teorema degli zeri.

Modulo 9: INTEGRALI INDEFINITI

Cenni operativi sulla definizione primitiva e integrale indefinito. Integrali di funzioni elementari. Condizione sufficiente di integrabilità. Linearità dell'integrale. Principali tecniche di integrazione

Modulo 10: INTEGRALI DEFINITI, STUDIO DI FUNZIONE QUARTA PARTE

Cenni operativi sulla definizione di integrale definito in un intervallo, calcolo di integrali definiti semplici. Cenni al significato geometrico di integrale in relazione al calcolo delle aree. Enunciato e significato geometrico del teorema della media integrale. Utilizzo degli integrali per calcolo aree comprese fra una curva e asse x, fra due curve, volume solidi di rotazione.

6.2.8 Scienze naturali

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

PROGRAMMAZIONE A.S 2023-2024

DOCENTE: N. F.

Obiettivo di apprendimento e didattico:

Il programma si articola in tre macroaree:

- Chimica Organica

Lo studente dovrà essere in grado di poter identificare e riconoscere le strutture chimiche tipiche dei composti organici avendo idea della loro reattività. Sarà in grado di poter trovare la correlazione struttura reattività.

- Biochimica e Biotecnologie

Lo studente sarà in grado di identificare la struttura biomolecolare e quale destino potrà subire a livello metabolico in questa stessa area sarà in grado di capire quale correlazione ci sia con le biotecnologie e come queste influiscano sulla società.

- Scienze della Terra

Lo studente sarà in grado di poter comprendere la correlazione esistente tra le aree chimica e biologia nel contesto globale del sistema terra. Come l'attività antropica influisca sul globo terrestre e come l'attività terrestre influenzi la vita sulla terra.

Complessivamente lo studente avrà capacità per poter affrontare con un approccio scientificamente completo temi che riguarderanno l'inquinamento e gli affetti ambientali che causa l'attività antropica ma anche l'impatto che le nuove biotecnologie hanno sullo sviluppo di nuovi farmaci e di nuove tecniche di identificazione avendo chiaro il processo biologico e chimico di base da cui si è partiti. Inoltre riuscirà a comprendere gli effetti che possono essere importanti sul corpo umano a livello metabolico e biomolecolare.

Libri di testo:

D. Sadava, D.M. Hillis, H.C. Heller, S. Hacker, V. Posca, L. Rossi, S. Rigacci, A. Bosellini: “ Il carbonio, gli enzimi, il DNA

Biochimica, biotecnologie e scienze della Terra con elementi di chimica organica”, Zanichelli

Approcci didattici, tipologia di attività e modalità di lavoro

- Lezioni frontali dialogate con spazio per discussioni e osservazioni personali
- Lavori di gruppo, cooperative learning, peer education, flipped classroom
- Presentazioni di progetti e ricerche

Strumenti di lavoro

- Libri di testo
- Testi, documenti, giornali o fotocopie con articoli di carattere scientifico
- Video e documentari
- Presentazioni

Modalità di Verifica

Saranno svolte verifiche formative e sommative, sia scritte che orali, e interrogazioni individuali. Si valuteranno anche i progetti svolti nell'ambito della disciplina, prevedendo complessivamente di avere 3 valutazioni sommative.

Se necessarie le attività di recupero saranno svolte nell'ambito delle ore curricolari e saranno finalizzate a riallineare alla classe gli studenti che presenteranno carenze nella preparazione.

I Quadrimestre Chimica Organica

| | |
|--|--|
| Modulo I : Ripasso di chimica generale ed inorganica | <ul style="list-style-type: none">- Ripresa dei concetti di atomo e teorie atomiche, catione, anione, isotopo- Configurazione elettronica e numeri quantici- Tavola Periodica e sue proprietà periodiche- Ripresa dei concetti legati ai legami, formule di Lewis, VSEPR- pH, teorie acido/base |
| Modulo II: Introduzione alla chimica del carbonio | <ul style="list-style-type: none">- C elemento della tavola periodica: configurazione, promozione elettronica- Ibridazione: sp^2, sp^3, sp- Identificazione dei gruppi funzionali di una molecola organica- Formule topologiche, condensate e di struttura |
| Modulo III: Gli idrocarburi alifatici | <ul style="list-style-type: none">- Gli alcani e i cicloalcani:<ul style="list-style-type: none">o Proprietà fisicheo Nomenclatura IUPACo Reattività: alogenazione radicalica e combustione (cenni)o Isomeria costituzionale e Proiezioni di Newmanno Stabilità dei cicli a 5 e a 6: la struttura a barca e a sedia del cicloesano- Alcheni e cicloalcheni:<ul style="list-style-type: none">o Proprietà fisicheo Concetto di elettrofilo, nucleofiloo Reattività: l'addizione elettrofilao Isomeria geometrica- Alchini e cicloalchini:<ul style="list-style-type: none">o Proprietà fisicheo Reattività: l'addizione elettrofila vs l'addizione elettrofila degli alcheni e lo ione acetiluro- L'effetto serra come conseguenza della presenza di idrocarburi in comparto ambientale |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - L'alogenazione radicalica per comprendere le piogge acide |
| Modulo IV: Gli idrocarburi aromatici | <ul style="list-style-type: none"> - Benzene ed aromaticità - Nomenclatura dei composti mono e di e tri sostituiti, nomenclatura orto, meta para - Reattività: sostituzione elettrofila aromatica - Effetto del sostituente: orientazione, effetto mesomero, effetto induttivo - I composti etero aromatici: furano, pirano, pirrolo, pirimidina (e derivati), naftalene (descrizione strutturale e della loro connessione ad altre molecole di origine organica es: basi azotate) |
| Modulo V: Gli organo alogenuri | <ul style="list-style-type: none"> - Nomenclatura - Sostituzione nucleofila SN1 e SN2 : effetto del substrato, del gruppo entrante e del gruppo uscente - Eliminazione E1 ed E2: caratteristiche e competizione con i substrati SN2 e SN1 - Stereoisomeria: chiralità di una molecola e configurazione assoluta - Derivati della sostituzione nucleofila: alcoli e tioli con nomenclatura e caratteristiche chimico fisiche <ul style="list-style-type: none"> o Alcoli: primario secondario e terziario. Ossidazione per dare i composti carbonilici. o Gli inquinanti dell'atmosfera: CFC ed composti alogenati |
| Modulo VI: Chetoni ed aldeidi | <ul style="list-style-type: none"> - Identificazione del gruppo carbonilico - Nomenclatura di chetoni ed aldeidi - Reattività: addizione nucleofila acilica (con esempi) |
| Modulo VII: L'acido carbossilico e i suoi derivati | <ul style="list-style-type: none"> - L'acido carbossilico e le sue caratteristiche - Nomenclatura - Reattività: sostituzione nucleofila acilica - Formazione dei derivati carbossilici (ammidi, anidridi, coloruri acilici) |

II Quadrimestre
Biochimica e biotecnologie

| | |
|--|--|
| Modulo I: Il metabolismo dei glucidi | <ul style="list-style-type: none">- Richiamo alle biomolecole: i glucidi<ul style="list-style-type: none">○ Monosaccaridi, disaccaridi, oligosaccaridi○ Proiezione di Howarth e Fisher○ Aldosi, chetosi○ Reazione di ciclizzazione: gli anomeri, piranosio e furanosio○ Cellulosa, amido, glicogeno○ Il legame glicosidico- Funzione metaboliche:<ul style="list-style-type: none">○ Principi del metabolismo: catabolismo, anabolismo, vie cicliche, convergenti e divergenti○ Glicolisi○ Ciclo di Krebs○ Fermentazione lattica○ Ciclo di Cori○ Gluconeogenesi, glicogenolisi, glicogenosintesi○ Confronto tra respirazione cellulare e fotosintesi- Biotecnologia<ul style="list-style-type: none">○ Le sintesi industriali dell'insulina sintetica |
| Modulo II: Il metabolismo dei lipidi | <ul style="list-style-type: none">- Richiamo alle biomolecole: Classificazione dei lipidi (Generica)<ul style="list-style-type: none">○ Oli e grassi: differenza strutturale○ Acidi grassi○ Triacilgliceroli○ Fosfolipidi○ Sfingosine○ Steroidi e derivati○ Acidi biliari○ Vitamine (D)- Funzione metabolica dalla sintesi degli acidi grassi alla beta ossidazione- Le membrane fosfolipidiche e le micelle usate nei detersivi |
| Modulo III: Il Metabolismo del DNA e del RNA | <ul style="list-style-type: none">- Richiamo delle biomolecole:<ul style="list-style-type: none">○ Basi azotate nucleosidi e nucleotidi○ Struttura del DNA e RNA○ Gli amminoacidi e la loro |

| | |
|--|--|
| | <p>classificazione</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ il legame peptidico ○ la struttura proteica dalla primaria alla quaternaria ○ gli enzimi come catalizzatori (cenni) <p>- Funzione metaboliche</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ La duplicazione del DNA ○ La traduzione del RNA ○ La trascrizione (sintesi proteica) ○ Regolazione dell'espressione genica: <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'operone lac ▪ La regolazione negli eucarioti |
| Modulo IV: Le estensioni della genetica e le biotecnologie | <ul style="list-style-type: none"> - Il DNA come depositario dell'informazione genetica e gli esperimenti che confermano la sua centralità genetica - La struttura del DNA e le sue condensazioni - Alleli, cromosomi e cromatidi - Autosomi ed eterosmi - Richiami a Mendel - L'ereditarietà legata all'X e all'Y |
| Dopo il 15 maggio | |
| | <ul style="list-style-type: none"> ○ Le malattie genetiche ○ Le malattie genomiche ○ Le malattie cromosomiche <ul style="list-style-type: none"> - La genetica per popolazione e la speciazione - PCR - Clonazione e vettori plasmidici - OGM - Virus - Il covid e gli impatti di una pandemia |
| Scienze della Terra(CENNI) | |
| Modulo IV: La Terra come sistema evolutivo | <ul style="list-style-type: none"> ○ La tettonica delle zolle ○ Il dinamismo e vulcanesimo ○ Antropocene |

6.2.9 Disegno e storia dell'arte

DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

PROGRAMMAZIONE A.S. 2023-2024

DOCENTE: G. F.

OBIETTIVI GENERALI:

1. Acquisire la consapevolezza del significato di Bene Culturale e di patrimonio artistico al fine di valorizzarne la salvaguardia, la conservazione e il recupero di tutte le testimonianze d'arte presenti sul territorio;
2. Acquisire le nozioni di base e il lessico specifico per descrivere un'opera d'arte e riuscire a collocarla in un contesto storico preciso attraverso il riconoscimento delle caratteristiche tecniche, stilistiche e architettoniche studiate in classe;
3. Sviluppare un linguaggio espressivo-grafico;
4. Eseguire un elaborato grafico, tecnico o figurativo avendo padronanza degli strumenti utilizzati.

SCELTE METODOLOGICHE E STRUMENTI:

- Utilizzo del libro di testo come riferimento bibliografico principale;
- Integrazione con materiale esterno: immagini, letture e citazioni, filmati e utilizzo di internet;
- Possibili visite d'istruzione presso i siti culturali del territorio;
- Realizzazione di lavori di gruppo e ricerche in autonomia;
- Relazione fra disegno e storia dell'arte;
- Materiale da disegno.

DISEGNO

OBIETTIVI DISCIPLINARI:

Competenze di base e abilità:

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- Saper usare gli strumenti per il disegno, impostare, impaginare e differenziare il segno grafico;
- Presentare l'elaborato con un'accurata definizione grafica;

Conoscenze di base:

- Costruzioni geometriche;
- Studio dei fondamenti della geometria descrittiva;

- Applicazioni delle proiezioni ortogonali e delle assonometrie;
- Rappresentazione di figure piane e solidi geometrici.

Competenza finale: capacità di rielaborazione, di personalizzazione e di ampliamento autonomo di quanto assegnato.

PROGRAMMAZIONE ANNUALE:

Unità didattica 1: Prospettiva centrale

OBIETTIVO: sviluppare un oggetto in prospettiva centrale o accidentale date le proiezioni ortogonali.

1. Prospettiva centrale di figure piane, solidi ed elementi geometrici;
2. Prospettiva accidentale di figure piane, solidi ed elementi geometrici;

Unità didattica 2: Disegno figurativo

OBIETTIVO: analizzare e conoscere lo spazio costruito (spazio urbano, architettonico, di un monumento), progettare immagini grafiche originali e creative.

STORIA DELL'ARTE

Competenze di base:

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- Comprendere il cambiamento e la diversità degli stili artistici influenzati dai periodi storici, dalle aree geografiche e culturali;
- Capacità di lettura dell'opera d'arte a più livelli: (descrittivo, stilistico, contenutistico, storico-sociale e iconologico);

Conoscenze di base:

- Conoscenza di stili, correnti e personalità singole del campo artistico;
- Conoscenza delle tecniche e dei principali strumenti di espressione artistica;

Competenza finale: Saper riconoscere ed analizzare in un'opera: tecnica, stile, soggetto e periodo storico nel quale è stata probabilmente prodotta.

PROGRAMMAZIONE ANNUALE:

Modulo 1: Realismo e Impressionismo

OBIETTIVO: comprendere le conseguenze della Rivoluzione industriale in ambito artistico e conoscere i principali protagonisti del Realismo e dell'Impressionismo.

CONTENUTI: 1. Il Realismo francese: Courbet e la scuola di Barbizon; 2. Fattori e i Macchiaioli in Italia; 3. Manet e la pittura dello scandalo; 4. Gli Impressionisti: Monet, Renoir e Degas.

Modulo 2: Postimpressionismo e Belle Èpoque

OBIETTIVI: comprendere come si sviluppano le arti figurative dopo l'avvento dell'Impressionismo

e conoscere i principali protagonisti che anticipano i movimenti d'avanguardia del XX secolo.

CONTENUTI: 1. Neoimpressionismo, Cèzanne, Gauguin e Van Gogh: lo sviluppo di uno stile libero e innovativo; 2. Le Secessione Viennese: Klimt; 3. L'architettura modernista: Gaudì e l'Art Nouveau.

Modulo 3: Il Novecento e le Avanguardie Storiche

OBIETTIVI: conoscere e comprendere lo sviluppo dei movimenti d'avanguardia del Novecento, attraverso lo studio dei principali protagonisti e delle innovazioni artistiche.

CONTENUTI: 1. La linea espressionista: i Fauves e Matisse, i gruppi tedeschi (Die Brucke, Schiele e Kokoschka); 2. Il Cubismo e Picasso; 3. Il Futurismo di Boccioni, Balla e Marinetti; 4.

L'Astrattismo e Kandinskij; 5. Il Dadaismo di Duchamp; 5. La Metafisica di De Chirico. 6. Il Surrealismo di Dalì, Magritte e Mirò.

Modulo 4: l'architettura razionalista

OBIETTIVI: Conoscere le caratteristiche del movimento moderno in architettura, con i suoi principali protagonisti, e i suoi sviluppi nella cultura architettonica e urbanistica contemporanea.

CONTENUTI: 1. Le Corbusier e il Less is more; 2. Il Bauhaus, Ludwig Mies van der Rohe e Frank Lloyd Wright.

6.2.10 Scienze motorie e sportive

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

PROGRAMMAZIONE A.S. 2023-2024

DOCENTE: P.T.

OBIETTIVI GENERALI DISCIPLINARI

- Potenziamento fisiologico generale.
- Consolidamento del senso di responsabilità e della socialità.
- Vivere l'attività motoria come espressione della propria personalità e mezzo di comunicazione con i compagni a livello di gruppo e a livello individuale.
- Conoscenza e sviluppo delle tecniche e delle tattiche dei giochi di squadra.
- Capacità di utilizzare attrezzi, sia piccoli che grandi, con le dovute tecniche.
- Capacità di utilizzare un corretto metodo di lavoro e di trarre profitto dai propri errori giungendo ad una elaborazione personale dei contenuti.

OBIETTIVI MINIMI

- Miglioramento delle prestazioni nelle capacità condizionali.
- Consolidamento della socialità.
- Capacità di utilizzare gli attrezzi.
- Capacità di utilizzare un corretto metodo di lavoro.
- Conoscenza delle tecniche di base dei giochi di squadra.

VALUTAZIONE

- Utilizzo di test motori qualitativi, quantitativi o misti.
- Osservazione diretta.
- Osservazione sistematica
- Verifiche attraverso didattica a distanza (schede, test e moduli)

CONTENUTI

1) CONOSCENZA E PRATICA DELLE DISCIPLINE SPORTIVE:

GLI SPORT DI SQUADRA:

Come si gioca, le regole di gioco e fondamentali individuali della pallavolo – la pallacanestro – il calcio a 5 – il Paddle

PARTE TEORICA:

2) L'ALLENAMENTO

- Capacità coordinative speciali
- Capacità condizionali (forza, elasticità e resistenza)
- Lo stretching

3) IL PROGRESSO

- Utilizzo delle moderne tecnologie nello sport (gps – App – le telecamere – la match analysis)
- Caratteristiche fisiche dei nuovi materiali sportivi (impianti – attrezzature)

4) SOCIOLOGIA DEL BENESSERE

IL CONCETTO DI SALUTE ART 32 DELLA COSTITUZIONE

- Ambiente sociale (lavoro – condizione sociale – istruzione – educazione)
- Ambiente fisico / Fattori ambientali (Aria – acqua – alimenti – clima – territorio)
- Prevenzione / stili di vita (Alimentazione – attività fisica – dipendenze – doping)

5) PRIMO SOCCORSO

- Come si presta il primo soccorso
- Le emergenze e le urgenze
- Come trattare i traumi più comuni

6) PROCESSO DI SPORTIVIZZAZIONE DELLA SOCIETA' E LA COMUNICAZIONE

- Sport – Media – Sponsor
- Sport spettacolo e atleti come celebrità
- Immagine del corpo dello sportivo
- I Grandi eventi (visibilità e interessi economici) : Olimpiadi – Campionati del Mondo

7) STORIA DELLO SPORT

- Lo sport e le dittature
- Dal dopoguerra ad oggi

7 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

7.1 Criteri e strumenti di valutazione adottati (attribuzione crediti)

La valutazione viene intesa come “un processo che accompagna lo studente per l’intero percorso formativo, perseguendo l’obiettivo di contribuire a migliorare la qualità degli apprendimenti” (Art. 1, comma 1, O.M. 92/07). Essa ha prioritariamente un valore formativo, poiché si pone i seguenti obiettivi:

- migliorare la qualità del processo di insegnamento-apprendimento;
- innalzare i traguardi formativi fissati per tutti gli studenti.

Nella valutazione globale dello studente il Consiglio di Classe tiene conto dei seguenti elementi:

1. competenze e abilità acquisite;
2. quantità e qualità delle conoscenze raggiunte in base agli obiettivi;
3. integrazione tra gli aspetti cognitivi e non cognitivi del processo di formazione;
4. ogni altro elemento della situazione scolastica e umana dello studente (socializzazione, caratteristiche della personalità, manifestazioni dinamico-affettive);
5. progresso compiuto rispetto al livello di partenza;
6. impegno, partecipazione, interesse, efficace metodo di studio;

Da ciò deriva che la media matematica dei voti non è un criterio esclusivo di valutazione.

7.2 Prima prova scritta

Per la prima prova scritta, l’O.M. n. 55 del 22.03.2024, all’Art. 19, dispone quanto segue: “Ai sensi dell’art. 17, comma 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l’insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato.”

7.3 Seconda prova scritta

Per la seconda prova scritta, l’O.M. n. 55 del 22.03.2024, ai Commi 1 e 2 dell’Art. 20, dispone quanto segue: “La seconda prova, ai sensi dell’art. 17, comma 4, del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo”.

Per l’anno scolastico 2023/2024, le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio, fatta eccezione per gli istituti professionali del vigente ordinamento, sono individuate dal d.m. 26 gennaio 2024, n. 10.

Per il percorso di studio la disciplina oggetto di seconda prova scritta per l’A.S. 2023/2024 è Matematica.

7.4 Colloquio

Il colloquio è disciplinato dall’art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d’esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente. 2. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio: a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera; b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell’ambito dei PCTO o dell’apprendistato

di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica; c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe. 3. Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione/classe ai sensi del comma 5. 4. La commissione/classe cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, evitando una rigida distinzione tra le stesse. I commissari possono condurre l'esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo secondo la normativa vigente, anche relativamente alla discussione degli elaborati relativi alle prove scritte, cui va riservato un apposito spazio nell'ambito dello svolgimento del colloquio. 5. La commissione/classe provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali all'inizio di ogni giornata di colloquio, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati la commissione/classe tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida. 6. Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione/classe di esame. 7. Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 20 del d. lgs. 62/2017.

7.5 Griglia di valutazione prove scritte e colloquio

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi della prima prova scritta –Tipologia A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

| INDICATORI GENERALI | DESCRITTORI (MAX 12 pt) | | | | |
|--|-------------------------|--|---|---|---------------------------------|
| | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. | efficaci e puntuali | nel complesso efficaci e puntuali | parzialmente efficaci e poco puntuali | confuse ed impuntuali | del tutto confuse ed impuntuali |
| | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
| Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura | presente e completa | Adeguate (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente | poco presente e parziale | Scarse (con imprecisioni e molti errori gravi); | assenti |
| | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e valutazione personale | Presenti e corrette | Adeguate; nel complesso presenti e corrette | parzialmente presenti e/o parzialmente corrette | Scarse e/o scorrette | assenti |
| PUNTEGGIO PARTE GENERALE | | | | | |

| INDICATORI SPECIFICI | DESCRITTORI (MAX 8 pt) | | | | |
|---|---------------------------|----------|----------|--------|---------|
| | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
| Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici | Completa | adeguata | parziale | scarsa | assente |
| Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). Interpretazione corretta e articolata del testo. | Completa | adeguata | parziale | scarsa | assente |
| PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA | | | | | |
| PUNTEGGIO TOTALE | | | | | |

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi della prima prova scritta - Tipologia B
(Analisi e produzione di un testo argomentativo)

| INDICATORI GENERALI | DESCRITTORI (MAX 12 pt) | | | | |
|---|----------------------------|--|---|---|---------------------------------|
| | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. | efficaci e puntuali | nel complesso efficaci e puntuali | parzialmente efficaci e poco puntuali | confuse ed impuntuali | del tutto confuse ed impuntuali |
| Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. | presente e completa | Adeguate (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente | poco presente e parziale | Scarse (con imprecisioni e molti errori gravi); | assenti |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e valutazione personale. | Presenti e corrette | Adeguate; nel complesso presenti e corrette | parzialmente presenti e/o parzialmente corrette | Scarse e/o scorrette | assenti |
| PUNTEGGIO PARTE GENERALE | | | | | |
| INDICATORI SPECIFICI | DESCRITTORI (MAX 8 pt) | | | | |
| | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
| Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto; capacità di sostenere un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti. | Presente e soddisfacente | Nel complesso presente e adeguata | Parzialmente presente | Scarsa e/o nel complesso scorretta | Scorretta e/o assente |
| Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione | presenti | Nel complesso presenti | Parzialmente presenti | scarsa | assenti |

| | | | | | |
|----------------------------------|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
| PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA | | | | | |
| PUNTEGGIO TOTALE | | | | | |

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi della prima prova scritta - Tipologia C
(Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

| INDICATORI GENERALI | DESCRITTORI (MAX 12 pt) | | | | |
|--|-------------------------|--|---|---|---------------------------------|
| | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. | efficaci e puntuali | nel complesso efficaci e puntuali | parzialmente efficaci e poco puntuali | confuse ed impuntuali | del tutto confuse ed impuntuali |
| | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
| Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. | presente e completa | Adeguate (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente | poco presente e parziale | Scarse (con imprecisioni e molti errori gravi); | assenti |
| | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e valutazione personale. | Presenti e corrette | Adeguate; nel complesso presenti e corrette | parzialmente presenti e/o parzialmente corrette | Scarse e/o scorrette | assenti |
| PUNTEGGIO PARTE GENERALE | | | | | |
| INDICATORI SPECIFICI | DESCRITTORI (MAX 8 pt) | | | | |
| | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
| Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione. | Completa e presente | Nel complesso presente e adeguata | Parziale | Scarsa | Assente |
| | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
| Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | presenti | Nel complesso presenti | Parzialmente presenti | scarse | assenti |
| PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA | | | | | |
| PUNTEGGIO TOTALE | | | | | |

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi della seconda prova scritta:

| Indicatore (correlato agli obiettivi della prova) | Punteggio max per ogni indicatore (totale 20) | Livello valutazione | Punteggio | Punti Indicatore |
|---|--|---|--|-------------------------|
| Padronanza delle conoscenze relative ai nuclei fondanti della disciplina. | 5 | <input type="checkbox"/> non raggiunto <input type="checkbox"/> base <input type="checkbox"/> intermedio <input type="checkbox"/> avanzato | 1 - 2 3 4 5 | |
| Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione. | 8 | <input type="checkbox"/> non raggiunto <input type="checkbox"/> base <input type="checkbox"/> intermedio <input type="checkbox"/> avanzato | 0 - 1 2 - 3 4 - 6 7 - 8 | |
| Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico grafici prodotti. | 4 | <input type="checkbox"/> non raggiunto <input type="checkbox"/> base <input type="checkbox"/> intermedio <input type="checkbox"/> avanzato | 0 - 1 2 3 4 | |
| Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici. | 3 | <input type="checkbox"/> non raggiunto <input type="checkbox"/> base <input type="checkbox"/> intermedio <input type="checkbox"/> avanzato | 0 1 2 3 | |
| Punteggio totale della prova | | | _____ / 20 | _____ / 10 * |

* Il punteggio espresso in ventesimi è convertito sulla base della tabella 3 di cui all'allegato C dell'O.M. n. 65 del 14.03.2022.

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi del colloquio

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

| Indicatori | Livelli | Descrittori | Punti | Punteggio |
|---|---------|--|-----------|-----------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo | I | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentato e lacunoso. | 0.50-1 | |
| | II | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato. | 1.50-2.50 | |
| | III | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato. | 3-3.50 | |
| | IV | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi. | 4-4.50 | |
| | V | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi. | 5 | |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro | I | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato | 0.50-1 | |
| | II | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato | 1.50-2.50 | |
| | III | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline | 3-3.50 | |
| | IV | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata | 4-4.50 | |
| | V | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita | 5 | |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti | I | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico | 0.50-1 | |
| | II | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti | 1.50-2.50 | |
| | III | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti | 3-3.50 | |
| | IV | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti | 4-4.50 | |
| | V | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti | 5 | |
| Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera | I | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato | 0.50 | |
| | II | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato | 1 | |
| | III | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 1.50 | |
| | IV | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato | 2 | |
| | V | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 2.50 | |
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali | I | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato | 0.50 | |
| | II | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato | 1 | |
| | III | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali | 1.50 | |
| | IV | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali | 2 | |
| | V | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali | 2.50 | |
| Punteggio totale della prova | | | | |



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

7.6 Altre eventuali attività in preparazione dell'Esame di Stato

Le simulazioni delle prove scritte, come stabilito nei Consigli di Classe sono state effettuate il 19 e 21 Dicembre, il 26 e 26 Marzo, il 15 e il 16 Maggio e il 3 Giugno.

8 APPENDICE NORMATIVA

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente Ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323 del 23/07/1998 e dell'art. 17, comma 1, del D.Lgs. 62/2017.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

| DISCIPLINA | DOCENTE | FIRMA |
|-------------------------------|---------|-------|
| LINGUA E LETTERATURA ITALIANA | N. I. | |
| LINGUA E LETTERATURA LATINA | C. B. | |
| MATEMATICA | M. S. | |
| FISICA | G. M. | |
| SCIENZE NATURALI | F. N. | |
| LINGUA E LETTERATURA INGLESE | V. A. | |

| | | |
|----------------------------|-------|--|
| STORIA | Z. V. | |
| FILOSOFIA | Z. V. | |
| DISEGNO E STORIA DELL'ARTE | F. G. | |
| SCIENZE MOTORIE | T. P. | |

Modena,

| L'Insegnante | Gli Allievi |
|-----------------------------------|---|
| <hr data-bbox="213 824 699 833"/> | <hr data-bbox="893 824 1347 833"/> <hr data-bbox="893 936 1347 945"/> |